

GUENTER ZOELLER

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY, UNIVERSITY OF MUNICH, GERMANY

Email: zoeller@lmu.de

Website: <http://tinyurl.com/ZoellerGuenter>

THESIS SUPERVISION

As of March 2022

45 doctoral dissertations (of which 2 in progress) and 26 Master's and M.A. theses supervised

1. University of Munich

1.1 Habilitation Theses supervised (at the University of Munich; total count 5):

Giovanni Pietro Basile, "Die moderne Vorstellung der Welt, des Menschen und des Staates als Maschine und ihre Kritik bei Kant" (The Modern Conception of the World, the Human Being and the State As a Machine and Its Critique in Kant), 2021

Ansgar Lyssy, "Meta-Anthropology. Kant on Humankind and Humanity," 2020

Michael B. Weiß, "Leben als Leben. Fichtes späte Wissenschaftslehre" (Life As Life. Fichte's Late *Wissenschaftslehre*), 2016; publication under the title *Leben als Leben. J. G. Fichtes späte Wissenschaftslehre* in the series "Studien zur Phänomenologie und praktischen Philosophie" (Würzburg: Ergon, 2019)

Bernhard Jakl, "Das Vernunftrecht der klassischen deutschen Philosophie in Geschichte und Gegenwart" (The Rationally Based Doctrine of Law in Classical German Philosophy in Past and Present), 2012

Hans Georg von Manz, "Die Gleichursprünglichkeit von Selbstbewußtsein und Interpersonalität und ihre Begründungsfunktion für eine konkrete Ethik" (The Equiprimordiality of Self-Consciousness and Interpersonality and its Foundational Function for a Concrete Ethics), 2007; publication under the title *Interpersonalität und Ethik. Die Gleichursprünglichkeit von Selbstbewußtsein und Interpersonalität und ihre Begründungsfunktion für eine konkrete Ethik* (Würzburg: Ergon, 2014)

1.2 Doctoral Dissertations supervised (at the University of Munich, total count 33):

Ongoing (current count 2):

Stefan Leicht, "Politische Philosophie und natürliche Theologie bei Hugo Grotius" (Political Philosophy and Natural Theology in Hugo Grotius) (co-supervision), 2020- (expected completion 2023)

Larissa Wallner, "Theoretische Produktivität und Transgress. Strukturelle Möglichkeitsbedingungen und Methoden intellektueller Produktion in Kants kritischer theoretischer Philosophie und Ästhetik" (Theoretical Productivity and Transgress. Structural Condition of Possibility and Methods of Intellectual Production in Kant's Critical Theoretical Philosophy and Aesthetics), 2016- (expected completion 2023)

Concluded (current count 31):

Shaomiao Weng, "Willensfreiheit und praktische Vernunft. Eine systematische, historische und kritische Untersuchung zu Kant, Reinhold und Fichte" (Freedom of the Will and Practical Reason. A Systematical, Historical and Critical Investigation of Kant, Reinhold and Fichte), (SCS Full Stipend), 2021; publication under the title *Willensfreiheit und praktische Vernunft. Eine systematische, historische und kritische Untersuchung zu Kant, Reinhold und Fichte* (Würzburg: Ergon, 2022)

Lin Cheng-Hao, "Kants transzendente Erkenntnistheorie und der Ichbegriff" (Kant's Transcendental Epistemology and the Concept of the I), 2020

Chiu-Yui Tse, "Fichtes Transzendentalphilosophie in semantischer Perspektive. Zur transzendentalen Theorie der Bedeutung" (Fichte's Transcendental Philosophy in a Semantic Perspective. On the Transcendental Theory of Meaning), 2017

Daniel Pucciarelli, "Materialismus als Kritik: Konzept, Aussichten und Grenzen des Materialismus im Ausgang von der Negativen Dialektik Theodor W. Adornos" (Materialism as Critique. Concept, Perspectives and Limits of Materialism From the Viewpoint of Adorno's *Negative Dialectic*), 2017; publication under the title *Materialismus und Kritik. Konzept, Aussichten und Grenzen des Materialismus im Ausgang von der Negativen Dialektik Theodor W. Adornos* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019)

Anna-Maria Bartsch, "Der Formalismus in der Ästhetik – Baumgarten, Kant, R. Zimmermann" (Formalism in Aesthetics – Baumgarten, Kant, R. Zimmermann), 2016; publication under the title *Form und Formalismus. Stationen der Ästhetik bei Baumgarten, Kant und Zimmermann* in the series "Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften. Reihe Philosophie"(Würzburg: Königshausen & Neumann 2017)

Manja Kisner, "Der Weg zum Irrationalen. Schopenhauers Willensmetaphysik in ihrem Bezug zu Kants kritischer Philosophie" (The Path to The Irrational. Schopenhauer's Metaphysics of

the Will in Relation to Kant's Critical Philosophy), 2016; publication under the title *Der Wille und das Ding an sich. Schopenhauers Willensmetaphysik in ihrem Bezug zu Kants kritischer Philosophie und dem nachkantischen Idealismus. Beiträge zur Philosophie Schopenhauers*, in the series "Beiträge zur Philosophie Schopenhauers" (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016)

Jiang, Xincheng, "Absolute Music As a Metaphysical Concept. Schopenhauer's Philosophy of Music" (SCS, "Sandwich Program"), 2015-2016

Katerina Mihaylova, "Praktische Rationalität bei Kant" (Practical Rationality in Kant), 2015; publication under the title *Die Vernunft im Wandel. Zur historisch-systematischen Stellung von Aufrichtigkeit in Kants praktischer Philosophie* (Munich: Dissertation Print, 2018)

Marie-Michèle Blondin, "Vivre et vivre encore: La notion de vie chez Schopenhauer" (Living and Living On: The Notion of Life in Schopenhauer), cotutelle with Université Paris-Panthéon (Paris I), 2015; publication under the title *Vivre et vivre encore. La notion de vie chez Schopenhauer*. Series "Europaea Memoria" (Hildesheim: Olms, 2019)

Ji-Young Kang, "Die allgemeine Glückseligkeit. Eine Untersuchung der systematischen Stellung und Funktionen der Glückseligkeit Kants kritischer Moralphilosophie" (Universal Happiness. An Investigation of the Systematic Place and Functions of Happiness in Kant's Critical Moral Philosophy), 2014; publication under the title *Die allgemeine Glückseligkeit. Zur systematischen Stellung und Funktionen der Glückseligkeit bei Kant*. Series "Kant-Studien Ergänzungshefte" (Berlin and Boston: De Gruyter, 2015)

Francisco Gaspar, "Fichtes Philosophie in der Kritik durch Schelling" (Fichte's Philosophy and Its Critique by Schelling) (DAAD "Sandwich Stipend"), 2012-2014

Laure Cahen-Maurel, "L'art de romantiser le monde. Caspar David Friedrich et la philosophie romantique" (The Art of Romanticizing the World. Caspar David Friedrich and Romantic Philosophy), cotutelle with Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 2014; publication under the title *L'art de romantiser le monde. La peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis*. Series "Ideal und Real. Aspekte und Perspektiven des Deutschen Idealismus" (Berlin/Münster/Zurich/London: LIT Verlag, 2017)

Martina Kurbel, "Transrationale Erkenntnis bei Schopenhauer" (Transrational Knowledge in Schopenhauer), 2014; publication under the title *Jenseits des Satzes vom Grund. Schopenhauers Lehre von der Wesenserkenntnis im Kontext seiner Oupnek'hat-Rezeption*. Series "Beiträge zur Philosophie Schopenhauers" (Würzburg: Königshausen & Neumann), 2014

Zhouhuang Zhengmi, "Der Begriff *sensus communis* bei Kant" (*Sensus communis* in Kant), 2013; publication under the same title. Series "Kant-Studien Ergänzungshefte" (Berlin and Boston: De Gruyter, 2015)

Wang Yongshi, "Kants Lehre von der Zeit" (Kant's Theory of Time) (SCS "Sandwich Stipend"), 2010-12

Li Hongxia, "Kants Lehre vom Erhabenen" (Kant's Doctrine of the Sublime) (SCS "Sandwich-'Stipend"), 2010-12

Harald Münster, "*Reboot Fichte. Eine differenztheoretische Rekonstruktion der Bestimmung des Menschen*" (Reboot Fichte. A Difference-Theoretical Reconstruction of *The Vocation of Man*), 2010; published under the title *Fichte trifft Darwin, Luhmann und Derrida* (Amsterdam/New York: Rodopi, 2011)

Dagmar Langen, "Von der Seele zum Ich. J. G. Fichtes Auseinandersetzung mit der Psychologie in der Wissenschaftslehre" (From the Soul to the I. J. G. Fichte's Debate With Psychology in the Wissenschaftslehre), 2010; published under the title *Von der Seele zum Ich. Fichtes Auseinandersetzung mit der Psychologie in der frühen Wissenschaftslehre* (Würzburg: Ergon, 2010)

Thomas Höwing, "Intentionalitätstheoretische Untersuchungen zu Kants Lehre vom Gefühl der Lust und Unlust" (Investigations Into the Intentionality of the Feeling of Pleasure and Displeasure in Kant), 2005-10; published under the title *Praktische Lust. Kant über das Verhältnis von Fühlen, Begehren und praktischer Vernunft* (Berlin/Boston: de Gruyter, 2013)

Giovanni Pietro Basile, "Die Transzendentalphilosophie als System. Der Beitrag des *Opus postumum* und anderer Spätwerke zu Kants Interpretation des kritischen Begriffs des Transzendentalen" (Transcendental Philosophy as System. The Contribution of the *Opus Postumum* and Other Late Works to Kant's Interpretation of the Critical Concept of the Transcendental), 2010; published under the title *Kants Opus postumum und seine Rezeption* (Berlin/Boston: de Gruyter, 2013)

David Wood, "'Mathesis of the Mind'. A Study of Fichte's *Wissenschaftslehre* and Geometry", cotutelle with Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 2009; publication forthcoming (Amsterdam/New York: Rodopi, 2011)

Aristide Rodrigue Nzameyo, "'Bedeutung und Gehalt der transzendentalen Methodenlehre in der *Kritik der reinen Vernunft*" (Meaning and Content of the Transcendental Doctrine of Method in the *Critique of Pure Reason*), 2009; French publication in preparation (Paris: Vrin)

Anja Seliger, "Dualität und Identität . Die Einheitsfrage in der Jenaer Wissenschaftslehre von Johann Gottlieb Fichte" (Duality and Identity. The Question of Unity in Fichte's Jena Wissenschaftslehre), 2009; published under the title *Freiheit und Bild. Die frühe Entwicklung Fichtes von den "Eignen Meditationen" bis zur "Wissenschaftslehre nova methodo"* (Würzburg: Ergon, 2010)

Thiago Aquino, "Metaphysik und Selbstheit bei Kant und Heidegger" (Metaphysics and Selfhood in Kant and Heidegger), 2007; published as microfiche edition

Benedetta Bisol, "Fichtes Lehre vom Leib" (The Body in Fichte), 2008; published under the title *Körper, Freiheit und Wille. Die transzendentalphilosophische Körperlehre J. G. Fichtes* (Würzburg: Ergon, 2011)

Bernard Jakl, "Recht aus Freiheit. Die Gegenüberstellung der rechtstheoretischen Ansätze von Canaris und Dworkin mit der kritischen Rechtsphilosophie Kants" (Right From Freedom. A Confrontation of the Positions of Canaris and Dworkin in Legal Theory With Kant's Critical Philosophy of Right), 2006; published under the title *Recht aus Freiheit. Die Gegenüberstellung der rechtstheoretischen Ansätze der Wertungsjurisprudenz und des Liberalismus mit der kritischen Rechtsphilosophie Kants* (Bern: Ducker & Humblot, 2009)

Karsten Thiel, "Kant über die eigentliche Methode der Metaphysik" (Kant on the Proper Method of Metaphysics), 2005; published under the title *Kant und die "Eigentliche Methode der Metaphysik"* (Hildesheim/Zürich/New York: Olms, 2008)

Giorgia Cecchinato, "Fichtes Ästhetik" (Fichte's Aesthetics), 2007; published under the title *Fichte und das Problem einer Ästhetik* (Würzburg: Ergon, 2009)

Florian Ehrensperger, "Weltseele und unendlicher Verstand. Das Problem von Individualität und Subjektivität in der Philosophie Salomon Maimons" (World Soul and Infinite Understanding. The Problem of Individuality and Subjectivity in the Philosophy of Salomon Maimon), 2006; published as microfiche edition

Wolfgang Brauner, "Das präreflexive Cogito. Sartres Theorie des unmittelbaren Selbstbewußtseins im Vergleich mit Fichtes Selbstbewußtseinstheorie in den Jenaer Wissenschaftslehren" (The Prereflexive Cogito. Sartre's Theory of Immediate Self-Consciousness in Comparison with Fichte's Theory of Self-Consciousness in the Jena Presentations of the Wissenschaftslehre), 2004; published under the title *Das präreflexive Cogito. Sartres Theorie des unmittelbaren Selbstbewußtseins im Vergleich mit Fichtes Selbstbewusstseinstheorie in den Jenaer Wissenschaftslehren* (München: Utz, 2007)

Michael Bastian Weiß, "Die Umstellung der Ästhetik im 18. Jahrhundert und das Entstehen kompositorischer Individualität" (The Change in the Aesthetics of the 18th Century and the Origin of Compositional Individuality), 2004; published under the title *Der Autor als Individuum. Die Wende zum Subjekt in Ästhetik und Kunst des achtzehnten Jahrhunderts* (Hildesheim/Zürich/New York: Olms, 2007)

1.3 M.A. and MPhil. theses supervised (at the University of Munich) (total count 22; degrees discontinued):

Jan Dziewior, "Der transzendente Idealismus als Schlüssel zur Auflösung der Freiheitsantinomie in Kants "*Kritik der reinen Vernunft*" (Transcendental Idealism As Key to the Solution of the Antinomy of Freedom in Kant's *Critique of Pure Reason*), 2014-15

Karlson Preuß, "Zum Verhältnis von Kunst und Politik im Denken Richard Wagners" (On the Relation Between Art and Politics in the Thought of Richard Wagner), 2014-15

Florian Ganzinger, "Subjektivität und Zeitlichkeit in Hegels Lehre vom Begriff" (Subjectivity and Temporality in Hegel's Doctrine of the Concept), 2013-2014

Larissa Wallner, "Zeit und Zeitbewußtsein bei Kant und Husserl" (Time and Time-Consciousness in Kant and Husserl), 2014; published under the title *Dimensionen der Zeit. Die Zeitphilosophie Kants und Husserl* (Vienna: Passagen Verlag, 2018)

Anja Pichl, "Kant und das Problem einer ökologischen Ethik" (Kant and the Problem of an Ecological Ethics), 2014

Yiwen Zhan, "Hegels Erkenntnislehre und ihre Rezeption bei McDowell" (Hegel's Epistemology and its Reception by McDowell), 2012

Yasin Özen, "Schopenhauers Doppelblick auf die Welt als Wille und als Vorstellung" (Schopenhauer's Twofold View of the World as Will and as Representation), 2011

Anna Pohl, "Handeln und Herstellen. Ästhetik und Politik bei Hannah Arendt" (Acting and Producing. Aesthetics and Politics in Hannah Arendt), 2011

Jeannette Stowasser, "Schopenhauer über Mitleid und Erkenntnis" (Schopenhauer on Sympathy and Cognition), 2010

Matthias Schüll, "Bilder in Bewegung. Philosophische Aspekte der filmischen Wahrnehmung" (Pictures in Motion. Philosophical Aspects of Film Perception), 2010

Werner Mayr, "Kant über die Mitteilbarkeit von Empfindungen in der Kritik der Urteilskraft" (Kant on the Communicability of Sensations in the *Critique of Judgment*), 2009

Ekaterina St. Mihaylova, "Die Entdeckung der reinen Anschauung. Kants Raumlehre in der Entwicklung" (The Discovery of Pure Intuition. Kant's Theory of Space in Its Development), 2008

Wiebke Deimling, "Kant's Moral Subject between the Particular and the Universal," 2008

Sascha Sterlemann, "Das Verhältnis von Gutem und Bösem in Schellings *Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit*" (The Relation between Good and Evil in Schelling's *On Human Freedom*), 2007

Anna Felten, "Bild und Realität. Photographie als ästhetische Konstruktion" (Image and Reality. Photography as Aesthetic Construction), 2005-06

Franz Knappik, "Musik als regelgeleitete Praxis. Subjektivität und Intersubjektivität in der Produktion und Rezeption musikalischer Kunstwerke" (Music as Rule-Governed Practice. Subjectivity and Intersubjectivity in the Production and Reception of Musical Works of Art), 2005-06

Dagmar Langen, "Fichtes Auseinandersetzung mit Spinoza in the Herausarbeitung der Wissenschaftslehre" (The Significance of Spinoza in Fichte's Development of the *Wissenschaftslehre*), 2005

Bojan Krstulovic, "Das Experiment der reinen Vernunft in Kants *Kritik der reinen Vernunft*" (The Experiment of Pure Reason in Kant's *Critique of Pure Reason*), 2004-05

Martina Kurbel, "Schopenhauers Ethik Im Licht von Hinduismus und Buddhismus" (Schopenhauer's Ethics in the Light of Hinduism and Buddhism), 2004-05

Thomas Höwing, "Kants Lehre vom höchsten Gut unter besonderer Berücksichtigung des Kanon der reinen Vernunft in der *Kritik der reinen Vernunft*" (Kant's Doctrine of the Highest Good Under Special Consideration of the Canon of Pure Reason in the *Critique of Pure Reason*), 2004-05

Bernhard Jakl, "Hegels Kritik von Kants Moralphilosophie" (Hegel's Critique of Kant's Moral Theory), 2001-2002

Karsten Thiel, "Das Fürsichsein bei Hegel" (Being-For-Itself in Hegel), 2001

1.4 Master's Theses in the Erasmus Mundus Master's Program "EuroPhilosophie" supervised (at the University of Munich) (total count 4; degree program discontinued):

Judith Lebiez, "Wagner und Nietzsche. Philosophie und Musik" (Wagner and Nietzsche. Philosophy and Music), 2010-11

Melina Duarte, "Hegels Theorie von Verbrechen und Strafe in kritischer und aktueller Perspektive" (Hegel's Theory of Crime and Punishment in a Critical and Current Perspective), 2009-10

Angela Moreira, "'Ich bin (wenigstens zum Teil?) Spinozist'. Feuerbachs Auseinandersetzung mit dem Judentum im Rahmen seiner Spinoza-Rezeption und deren Einflüsse auf die Entwicklung zur *Philosophie der Zukunft*" ("I am (at least partially?) Spinozist." (Feuerbach's Debate with Judasimus in the Context of His Spinoza Reception and Its Influences on the Development Toward *Philosophy of the Future*), 2008-09

Louis Bernier-Héroux, "Liberté et aliénation chez Fichte: Pour une critique du relativisme moral" (Freedom and Alienation in Fichte. Toward a Critique of Moral Relativism), 2008-09

1.5 Master of Arts (at the University of Munich) (total count: 4):

Marvin Tritschler, "Temporalität der Erfahrung und unzeitliches Selbstbewußtsein - Über das Verhältnis von Zeit und Denken in Kants Transzendentalphilosophie" (The Temporality of Experience and Atemporal Self-Consciousness. On the Relation Between Time and Thinking in Kant's Transcendental Philosophy), 2017

Stefan Leicht, "Staat und Religion in Hegel's Rechtsphilosophie" (State and Religion in Hegel's Philosophy of Right), 2016

Philip Zogelmann, "Kants Unterscheidung von Erscheinung und Ding an sich in der *Kritik der reinen Vernunft* und ihre Funktion für die Begründung transzendentaler Freiheit" (Kant's Distinction Between Appearance and Thing in Itself in the *Critique of Pure Reason* and Its Function for the Founding of Transcendental Freedom), 2016

Sandra Müller (now publishing under the name Sandra Eleanore Johst), "Personen und Körper. Die Sprache der Politischen Philosophie in Hobbes' *Leviathan*" (Persons and Bodies. The Language of Political Philosophy in Hobbes' *Leviathan*), 2014-15

1.6 Bachelor theses directed (at the University of Munich) (total count: 2):

Sonia Lisco, "Kant über Spontaneität" (Kant on Spontaneity), 2016

Slatko Pasalic, "Nietzsches *Die Geburt der Tragödie* als Beitrag zur Philosophie der Musik" (Nietzsche *Birth of Tragedy* as Contribution to the Philosophy of Music), 2013

2. The University of Iowa and Princeton University

2.1 Ph.D. theses directed (at the University of Iowa) (total count 7):

Claudia Schmidt, "Kant's Transcendental and Empirical Anthropology of Cognition: The Account of the Cognitive Faculties in the *Anthropology from a Pragmatic Point of View* and the *Critique of Pure Reason*," 1998-99

Steven Hoeltzel, "Subjectivity, Spontaneity, and Structure: Mentality and Fundamentality in Kant, Fichte, and Schelling," 1995-98

Halla Kim, "The Possibility of Practical Reason: An Essay on Kant's Justification in Ethics," 1995-97

Andrew Kelley, "Connecting Intuitions and Concepts: Categorical Determination of the Manifold in Kant's *Critique of Pure Reason*," 1990-93

Patricia Matthews, "Two Solutions to the Problem of Taste in Kant's *Critique of Judgment*: A Requirement for the Systematization of the Powers of the Mind," 1990-93; published under the title *The Significance of Beauty. Kant on Feeling and the System of the Mind* (Dordrecht/Boston/London: Kluwer, 1997)

Gordon Knight, "Noema, Sense and Object in Husserl's Phenomenology," 1990-93

Dennis Sweet, "Objective Knowledge and Self-Consciousness: The Role of Apperceptive Self-Identity in the *Critique of Pure Reason*," 1987-1990

2.2. Undergraduate theses directed (at the University of Iowa) (total count 7):

Alexandria Ham, "The Question of Identification: Hegel, Feuerbach and Heidegger on God and Self," 1998-99

Ernâni Magalhães, "Nietzsche's Critique of Morality: Beyond Absolutism and Relativism," 1996-97

Paul Tomlinson, "Schopenhauer on the Freedom of the Will," 1993

Mark Van Der Weide, "Kant's Theory of Radical Evil," 1991-92

Stephanie Petrick, "Schopenhauer's Theory of Freedom," 1990-92

Thaddeus Metz, "Habermas' Reconceptualization of the Reification Problematic," 1989-90

Michael Calhoun, "Schopenhauer's Critique of Kant's Moral Theory," 1989-90